

الحركات



إحصاءات في القرآن الكريم

يبين الجدول الآتي تفاصيل الحركات التي يتعامل معها الموقع، وهو يمثل تحليلاً للحركات الواردة في القرآن الكريم من حيث النطق والكتابة، مع إضافة بعض التوضيحات الخاصة بالحركة نحو صورتها في القرآن الكريم، وعدد مرات تكرارها، ومثال عليها، وغير ذلك.

الحركة	صورة الحركة	منطوقة	مكتوبة	التوضيح
الألف	ا	منطوقة	مكتوبة	وردت هذه الحركة في (١٧٤٩٦) موضعاً من القرآن الكريم في نحو قوله تعالى: ﴿إِيَّاكَ﴾ [الفاتحة: ٥].
الألف	لا يوجد	منطوقة	غير مكتوبة	وردت هذه الحركة في (٢٧٤٤) موضعاً من القرآن الكريم، وهي تمثل حركة اللام الثانية من لفظ الجلالة ﴿اللَّهُ﴾ [الفاتحة: ١]، و﴿لِلَّهِ﴾ [الفاتحة: ٢]، و﴿اللَّهُمَّ﴾ [آل عمران: ٢٦]، و﴿عَالِلَهُ﴾ [يونس: ٥٩] حيثما وردت هذه الكلمات في القرآن الكريم، وكذلك تمثل حركة للحروف المقطعة في نحو (قاف) في قوله تعالى: ﴿ق﴾ [ق: ١].
الألف ^(١)	ا	منطوقة وقفاً	مكتوبة	وردت هذه الحركة في (٨١٦) موضعاً من القرآن الكريم، وهي تمثل الألف المتطرفة إذا أتى بعدها حرف ساكن، فتُنطق وقفاً وتُحذف وصلاً؛ لأجل التخلص من النقاء الساكنين في نحو قوله تعالى: ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ﴾ [الفاتحة: ٦].

(١) تقع هذه الحركة ضمن قائمة الحركة الإضافية؛ لأنها منطوقة وقفاً، ولا تقع ضمن قائمة الحركة إلا الحركة المنطوقة وصلاً ووقفاً التي عُبر عنها بمصطلح (منطوقة) أو الحركة المنطوقة وصلاً، لذا ستقع في خانة الحركة المفتحة - المنطوقة وصلاً - التي تحمل الرمز (٥٢) عندما تكون هذه الألف في الحركة الإضافية؛ لأن الفتحة تسبق الألف دائماً.

التوضيح	مكتوبة	منطوقة	صورة الحركة	الحركة
وردت هذه الحركة في (٣٠٦٣) موضعًا من القرآن الكريم، وهي تمثل الألف المتطرفة إذا أتى قبلها تنوين نصب (ء/ـ/ـ) فتنطق وقفًا ومنطوقة وقفًا. قوله تعالى: ﴿مَرَضًا وَلَهُمْ﴾ [البقرة: ١٠]. ^(١)	مكتوبة	منطوقة وقفًا	ا	ألف العِوض ^(١)
وردت هذه الحركة في (٧٨) موضعًا من القرآن الكريم، وهي تمثل الألف المنطوقة وقفًا وغير المكتوبة بعد همزة على السطر متطرفة منونة تنوين نصب (ء/ـ/ـ) في نحو قوله تعالى: ﴿بِنَاءٍ وَأَنْزَلَ﴾ [البقرة: ٢٢].	غير مكتوبة	منطوقة وقفًا	لا يوجد	ألف العِوض ^(٣)

إحصاءات في القرآن الكريم

(١) انظر الهامش السابق.

(٢) ملاحظة: الأصل في ألف ﴿عِوَجًا﴾ [الكهف: ١] أنها ألف عوض، تُنطق وقفًا وتسقط وصلًا إلا أن وجود السكت بعدها جعلها تُعامل معاملة الألف، تُنطق وصلًا ووقفًا، لذلك لم يُوضع تنوين قبلها في المصحف الشريف، وعلى هذا الأساس تم التعامل معها في الموقع.

(٣) تقع هذه الحركة ضمن قائمة الحركة الإضافية؛ لأنها منطوقة وقفًا، وستقع في خانة الحركة الفتحة - المنطوقة وصلًا - التي تحمل الرمز (٥٢) عندما تكون هذه الألف في الحركة الإضافية؛ لأن الفتحة تسبق الألف دائمًا.

التوضيح	مكتوبة	منطوقة	صورة الحركة	الحركة
<p>الألفات السبعة: هي سبع أَلِفَاتٍ في سبع كلمات على رواية حفص عن عاصم تثبت وقفًا وتُحذف وصلًا، وردت في (٧٤) موضعًا من القرآن الكريم، وهي: ﴿أَنَا﴾ في كلِّ القرآن^(١)، ووردت في (٦٨) موضعًا، و﴿لَكِنَّا﴾ [الكهف: ٣٨]، و﴿الظُّنُونَا﴾ [الأحزاب: ١٠]، و﴿الرَّسُولَا﴾ [الأحزاب: ٦٦]، و﴿السَّبِيلَا﴾ [الأحزاب: ٦٧]، و﴿سَلَسِلَا﴾ [الإنسان: ٤]، و﴿قَوَارِيرَا﴾ [الإنسان: ١٥].</p> <p>ويصحُّ في ألف ﴿سَلَسِلَا﴾ وجه آخر، وهو حذفها وقفًا، لذلك لم توضع عليها دائرة مستطيلة مفرغة الوسط (٥) التي تمثل دلالة على الألفات السبعة إلا أن المقدم أداء هو إثبات الألف وقفًا^(٣).</p>	مكتوبة	منطوقة وقفًا	ا / أ	الألفات السبعة ^(١)
<p>وردت هذه الحركة في (٧٢٩٩) موضعًا من القرآن الكريم في نحو قوله تعالى: ﴿الرَّحْمٰنِ﴾ [الفاتحة: ١].</p>	غير مكتوبة	منطوقة	ا	الألف المحذوفة
<p>وردت هذه الحركة في (١٨٤) موضعًا من القرآن الكريم في نحو قوله تعالى: ﴿الصَّلٰوةِ﴾ [البقرة: ٣].</p>	مكتوبة	منطوقة	و	الألف المبدلة واوًا

(١) انظر الهامش السابق.

(٢) تُعدُّ ألف ﴿أَنَا﴾ من الألفات السبعة حيثما وردت في القرآن الكريم، سواء وضعت فوقها الدائرة المستطيلة أم لم توضع، فإن هذه الدائرة لا توضع على الألف إذا كان بعدها حرف ساكن مراعاة لقاعدة التقاء الساكنين في نحو قوله تعالى: ﴿أَنَا التَّذِيرِ﴾ [الحجر: ٨٩].

(٣) انظر: الرسالة المتضمنة بيان ما هو مقدم أداء: ٢٠٧، والتجويد المصوَّر: ٤٩٢/٢.

التوضيح	مكتوبة	منطوقة	صورة الحركة	الحركة
وردت هذه الحركة في (٢٢٤١) موضعًا من القرآن الكريم في نحو قوله تعالى: ﴿عَلَىٰ هُدًى﴾ [البقرة: ٥].	مكتوبة	منطوقة	ئ	الألف المبدلة ياءً
وردت هذه الحركة في (٦٧١) موضعًا من القرآن الكريم، وهي تمثل الألف المبدلة ياء المتطرفة إذا أتى بعدها حرف ساكن، فتُنطق وقفًا وتُحذف وصلًا؛ لأجل التخلص من التقاء الساكنين في نحو قوله تعالى: ﴿إِلَى السَّمَاءِ﴾ [البقرة: ٢٩]، و﴿مُسَمَّىٰ عِنْدَهُ﴾ [الأنعام: ٢]، و﴿هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ [البقرة: ٢]، وصورتها تشبه صورة الياء المتطرفة في القرآن الكريم في نحو قوله تعالى: ﴿عَمِّي﴾ [البقرة: ١٨].	مكتوبة	منطوقة وقفًا	ى	الألف المبدلة ياءً ^(١)
الألف الممالة: هي الألف التي تنطق بين الألف والياء الصحيحتين ^(٢) ، وقد وردت في موضع واحد من القرآن الكريم، وهو في قوله تعالى: ﴿مَجْرِبَهَا﴾ [هود: ٤١].	مكتوبة	منطوقة	ى	الألف الممالة
الواو المدية: هي الواو الساكنة، التي يقع ما قبلها مضمومًا، وقد وردت في (٩٢٣٩) موضعًا من القرآن الكريم في نحو قوله تعالى: ﴿الْمَغْضُوبِ﴾ [الفاتحة: ٧].	مكتوبة	منطوقة	و	الواو المدية
وردت هذه الحركة في موضع واحد من القرآن الكريم، وهي تمثل حركة للنون الأولى من (نون) في قوله تعالى: ﴿نَ﴾ [القلم: ١] التي تُعدُّ أحد الحروف المقطعة في القرآن الكريم.	غير مكتوبة	منطوقة	لا يوجد	الواو المدية

(١) تقع هذه الحركة ضمن قائمة الحركة الإضافية؛ لأنها منطوقة وقفًا، وستقع في خانة الحركة الفتحة - المنطوقة وصلًا - التي تحمل الرمز

(٥٢) عندما تكون هذه الألف في الحركة الإضافية؛ لأن الفتحة تسبق الألف دائمًا.

(٢) انظر: التجويد المصوّر: ٣٩٩/٢.

التوضيح	مكتوبة	منطوقة	صورة الحركة	الحركة
وردت هذه الحركة في (٥١٣) موضعًا من القرآن الكريم، وهي تمثل الواو المدية المتطرفة إذا أتى بعدها حرف ساكن، فتُنطق وقفًا وتُحذف وصلًا؛ لأجل التخلص من التقاء الساكنين في نحو قوله تعالى: ﴿لَقُوا الَّذِينَ﴾ [البقرة: ١٤].	مكتوبة	منطوقة وقفًا	و	الواو المدية ^(١)
وردت هذه الحركة في (١٢٥٦) موضعًا من القرآن الكريم، وهي تأتي بعد هاء الضمير المفرد المذكر الغائب الواقعة بين حرفين متحركين في نحو قوله تعالى: ﴿مَا حَوْلَهُ ذَهَبٌ﴾ [البقرة: ١٧].	غير مكتوبة	منطوقة	و	الواو المدية المحذوفة
الياء المدية: هي الياء الساكنة التي يقع ما قبلها مكسورًا، وقد وردت في (٩٠٢٠) موضعًا من القرآن الكريم في نحو قوله تعالى: ﴿الرَّحِيمِ﴾ [الفاتحة: ١]، وتُرسَم الياء المتطرفة من غير نقطتين في نحو قوله تعالى: ﴿فِي قُلُوبِهِمْ﴾ [البقرة: ١٠].	مكتوبة	منطوقة	ى	الياء المدية
وردت هذه الحركة في (٢٢) موضعًا من القرآن الكريم، وهي تمثل حركة لحرفي الميم (ميم) والسين (سين) من الحروف المقطعة في نحو قوله تعالى: ﴿طَسَمَ﴾ [الشعراء: ١].	غير مكتوبة	منطوقة	لا يوجد	الياء المدية

(١) تقع هذه الحركة ضمن قائمة الحركة الإضافية؛ لأنها منطوقة وقفًا، وستقع في خانة الحركة الضمة -المنطوقة وصلًا- التي تحمل الرمز (٦٢) عندما تكون هذه الواو في الحركة الإضافية؛ لأن الضمة تسبق الواو المدية دائمًا.

التوضيح	مكتوبة	منطوقة	صورة الحركة	الحركة
وردت هذه الحركة في (٧٦٨) موضعًا من القرآن الكريم، وهي تمثل الياء المدية المتطرفة إذا أتى بعدها حرف ساكن، فتُنطق وقفًا وتُحذف وصلًا؛ لأجل التخلص من التقاء الساكنين في نحو قوله تعالى: ﴿فِي الْأَرْضِ﴾ [البقرة: ١١].	مكتوبة	منطوقة وقفًا	ى	الياء المدية ^(١)
وردت هذه الحركة في (٩٩٠) موضعًا من القرآن الكريم، وهي تأتي بعد هاء الضمير المفرد المذكر الغائب الواقعة بين حرفين متحركين في نحو قوله تعالى: ﴿بِهِ مِنْ﴾ [البقرة: ٢٢] باستثناء موضع واحد ورد فيه حرف ساكن قبل الهاء، وهو في قوله تعالى: ﴿فِيهِ مَهَانًا﴾ [الفرقان: ٦٩].	غير مكتوبة	منطوقة	ه	الياء المدية المحذوفة
وردت هذه الحركة في (٩٢٠٦٣) موضعًا من القرآن الكريم في نحو قوله تعالى: ﴿الرَّحْمَنِ﴾ [الفاتحة: ١].	غير مكتوبة	منطوقة	ـ	الفتحة
وردت هذه الحركة في (٤٧٠٢) أربعة آلاف وسبعمائة وموضعين من القرآن الكريم، وهي تمثل الفتحة الواقعة قبل الألف المنطوقة وقفًا بصورها المختلفة، فتُنطق هذه الفتحة وصلًا ولا تُنطق وقفًا، وتنطق الألف وقفًا ولا تنطق وصلًا، وذلك في نحو قوله تعالى: ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ﴾ [الفاتحة: ٦]، و﴿مَرَضًا وَلَهُمْ﴾ [البقرة: ١٠]، و﴿بِنَاءً وَأَنْزَلَ﴾ [البقرة: ٢٢]، و﴿أَنَا﴾ [البقرة: ٢٥٨]، و﴿إِلَى السَّمَاءِ﴾ [البقرة: ٢٩].	غير مكتوبة	منطوقة وصلًا	ـ	الفتحة

(١) تقع هذه الحركة ضمن قائمة الحركة الإضافية؛ لأنها منطوقة وقفًا، وستقع في خانة الحركة الكسرة - المنطوقة وصلًا - التي تحمل الرمز (٧٢) عندما تكون هذه الياء في الحركة الإضافية؛ لأن الكسرة تسبق الياء المدية دائمًا.

التوضيح	مكتوبة	منطوقة	صورة الحركة	الحركة
وردت هذه الحركة في (٢٩٩٢٤) موضعاً من القرآن الكريم، وهي تمثل الفتحة الواقعة قبل الألف المنطوقة وصلاً ووقفاً بصورها المختلفة في نحو قوله تعالى: ﴿إِيَّاكَ﴾ [الفاتحة: ٥]، و﴿اللَّهِ﴾ [الفاتحة: ١]، و﴿الرَّحْمَنِ﴾ [الفاتحة: ١]، و﴿الصَّلَاةِ﴾ [البقرة: ٣]، و﴿عَلَىٰ هُدًى﴾ [البقرة: ٥].	غير مكتوبة	غير منطوقة	ـَ	الفتحة ^(١)
وردت هذه الحركة في (١١٩٨٣) موضعاً من القرآن الكريم، وهي تمثل حركة همزة الوصل عند الابتداء بها إذا كانت الفتحة في نحو قوله تعالى: ﴿اللَّهُ﴾ [الفاتحة: ١].	غير مكتوبة	منطوقة ابتداءً	لا يوجد	الفتحة ^(٢)
وردت هذه الحركة في (١٥) موضعاً من القرآن الكريم، وهي تمثل الفتحة إذا كانت حركة لهزمة (ألف) أو عين (عَيْن) من الحروف المقطعة في نحو قوله تعالى: ﴿آلَمَ﴾ [البقرة: ١].	غير مكتوبة	منطوقة	لا يوجد	الفتحة على الحروف المقطعة
وردت هذه الحركة في موضع واحد من القرآن الكريم، وهي تمثل فتحة الميم الثانية من (ميم) عند وصلها بلفظ الجلالة من قوله تعالى: ﴿آلَمَ ۝ اللَّهُ﴾ [آل عمران: ١-٢]، حيث إن أصل هذه الميم ساكنة، وحُرِّكَت بالفتح؛ لأجل التخلص من التقاء الساكنين.	غير مكتوبة	منطوقة وصلاً	لا يوجد	الفتحة على الحروف المقطعة
وردت هذه الحركة في (٢٨٨٣١) موضعاً من القرآن الكريم في نحو قوله تعالى: ﴿الْحَمْدُ﴾ [الفاتحة: ٢].	غير مكتوبة	منطوقة	ـُ	الضمة

(١) تقع هذه الحركة ضمن قائمة الحركة الإضافية؛ لأنها غير منطوقة، وستقع في خانة الحركة إحدى الألفات المنطوقة وصلاً ووقفاً التي تحمل الرمز (١١) أو (١٢)، أو (١٠١)، أو (١١١)، أو (١٢١) عندما تكون هذه الفتحة في الحركة الإضافية.

(٢) تقع هذه الحركة ضمن قائمة الحركة الإضافية؛ لأنها منطوقة ابتداءً.

التوضيح	مكتوبة	منطوقة	صورة الحركة	الحركة
وردت هذه الحركة في (٥١٣) موضعًا من القرآن الكريم، وهي تمثل الضمة الواقعة قبل الواو الساكنة المنطوقة وقفًا، فتنطق هذه الضمة وصلًا ولا تُنطق وقفًا، وتنطق الواو وقفًا ولا تنطق وصلًا، وذلك في نحو قوله تعالى: ﴿لِقَوْمٍ الَّذِينَ﴾ [البقرة: ١٤].	غير مكتوبة	منطوقة وصلًا	ُ	الضمة
وردت هذه الحركة في (١٠٤٩٥) موضعًا من القرآن الكريم، وهي تمثل الضمة الواقعة قبل الواو الساكنة المنطوقة وصلًا ووقفًا بصورها المختلفة في نحو قوله تعالى: ﴿الْمَعْضُوبِ﴾ [الفاتحة: ٧]، و﴿مَا حَوْلَهُ﴾ [البقرة: ١٧].	غير مكتوبة	غير منطوقة	ُ	الضمة ^(١)
وردت هذه الحركة في (٣٢٢) موضعًا من القرآن الكريم، وهي تمثل حركة همزة الوصل عند الابتداء بها إذا كانت الضمة في نحو قوله تعالى: ﴿اعْبُدُوا﴾ [البقرة: ٢١].	غير مكتوبة	منطوقة ابتداءً	لا يوجد	الضمة ^(٢)
وردت هذه الحركة في (٣٧٨٢٥) موضعًا من القرآن الكريم في نحو قوله تعالى: ﴿بِسْمِ﴾ [الفاتحة: ١].	غير مكتوبة	منطوقة	=	الكسرة

- (١) تقع هذه الحركة ضمن قائمة الحركة الإضافية؛ لأنها غير منطوقة، وستقع في خانة الحركة الواو المدية المنطوقة وصلًا ووقفًا التي تحمل الرمز (٣١)، أو الواو المدية المحذوفة التي تحمل الرمز (١٣١)، عندما تكون هذه الضمة في الحركة الإضافية.
- (٢) تقع هذه الحركة في ضمن قائمة الحركة الإضافية؛ لأنها منطوقة ابتداءً.

التوضيح	مكتوبة	منطوقة	صورة الحركة	الحركة
وردت هذه الحركة في (٨٧٥) موضعاً من القرآن الكريم، وهي تمثل الكسرة الواقعة قبل الياء الساكنة المنطوقة ووقفاً، فتنتطق هذه الكسرة وصللاً ولا تُنتطق ووقفاً، وتنتطق الياء ووقفاً ولا تنتطق وصللاً، وذلك في نحو قوله تعالى: ﴿فِي الْأَرْضِ﴾ [البقرة: ١١]، وكذلك تمثل الكسرة المجتلية لأجل التخلص من التقاء الساكنين إذا كان الحرف الأول تنويناً في نحو قوله تعالى: ﴿خَيْرٌ أَهْبِطُوا﴾ [البقرة: ٦١].	غير مكتوبة	منطوقة وصللاً	/ = لا يوجد	الكسرة
وردت هذه الحركة في (١٠٠١٠) مواضع من القرآن الكريم، وهي تمثل الكسرة الواقعة قبل الياء الساكنة المنطوقة وصللاً ووقفاً بصورها المختلفة في نحو قوله تعالى: ﴿الرَّحِيمِ﴾ [الفاتحة: ١]، و﴿بِهِ مِنْ﴾ [البقرة: ٢٢].	غير مكتوبة	غير منطوقة	=	الكسرة ^(١)
وردت هذه الحركة في (١١٧٨) موضعاً من القرآن الكريم، وهي تمثل حركة همزة الوصل عند الابتداء بها إذا كانت الكسرة في نحو قوله تعالى: ﴿أَهْدِنَا﴾ [الفاتحة: ٦].	غير مكتوبة	منطوقة ابتداءً	لا يوجد	الكسرة ^(٢)
وردت هذه الحركة في (١٣) موضعاً من القرآن الكريم، وهي تمثل الكسرة إذا كانت حركة لَلام (ألف) من الحروف المقطعة في نحو قوله تعالى: ﴿الْمِ﴾ [البقرة: ١].	غير مكتوبة	منطوقة	لا يوجد	الكسرة على الحروف المقطعة
ورد هذا السكون في (٣٧١٤٨) موضعاً من القرآن الكريم، وهو يمثل دلالة على سكون الحرف وصللاً ووقفاً في نحو قوله تعالى: ﴿بِسْمِ﴾ [الفاتحة: ١].	غير مكتوب	غير منطوق	=	السكون

- (١) تقع هذه الحركة ضمن قائمة الحركة الإضافية؛ لأنها غير منطوقة، وستقع في خانة الحركة الياء المدية المنطوقة وصللاً ووقفاً التي تحمل الرمز (٤١)، أو الياء المدية المحذوفة التي تحمل الرمز (١٤١)، عندما تكون هذه الكسرة في الحركة الإضافية.
- (٢) تقع هذه الحركة ضمن قائمة الحركة الإضافية؛ لأنها منطوقة ابتداءً.

التوضيح	مكتوبة	منطوقة	صورة الحركة	الحركة
ورد هذا السكون في (٤٥) موضعًا من القرآن الكريم، وهو يمثل دلالة على سكون أحد الحروف المقطّعة وصلًا ووقفًا في نحو فاء (أَلْفٍ) من قوله تعالى: ﴿آلَمَ﴾ [البقرة: ١].	غير مكتوب	غير منطوق	لا يوجد	السكون على الحروف المقطّعة
ورد هذا السكون في موضع واحد من القرآن الكريم، وهو يمثل السكون الأصلي للميم الثانية من (ميم) من قوله تعالى: ﴿آلَمَ﴾ [آل عمران: ١-٢]، إذ تتحرّك الميم الثانية حال الوصل؛ لأجل التخلّص من التقاء الساكنين.	غير مكتوب	غير منطوق	لا يوجد	السكون على الحروف المقطّعة المتحركة وصلًا حال الوقف عليها ^(١)
ورد هذا السكون في (٣٩٩٤٨) موضعًا من القرآن الكريم، وهو يمثل دلالة على سكون كل حرف مكتوب لم يتم وضع علامة السكون عليه؛ لأنه مُدغم أو مُخفي حال الوصل في نحو قوله تعالى: ﴿آلِلَّهِ﴾ [الفاتحة: ١]، و﴿يُنْفِقُونَ﴾ [البقرة: ٣]، وكذلك يمثل دلالة على سكون التنوين، والحرف الأول من الحرف المشدّد؛ حيث إن الحرف المشدّد يتم التعامل معه في الموقع على أنه حرفين، الأول: ساكن، والثاني: متحرك.	غير مكتوب	غير منطوق	لا يوجد	السكون (بلا علامة)
ورد هذا السكون في (١٣) موضعًا من القرآن الكريم، وهو يمثل دلالة على سكون أحد الحروف المقطّعة التي يعترتها الإدغام أو الإخفاء حال الوصل في نحو (لَامٍ مِيمٍ) من قوله تعالى: ﴿آلَمَ﴾ [البقرة: ١]، و﴿عَيْنٍ صَادٍ﴾ من قوله تعالى: ﴿كَهَيْعَصَ﴾ [مریم: ١].	غير مكتوب	غير منطوق	لا يوجد	السكون (بلا علامة) على الحروف المقطّعة

(١) يقع هذا السكون ضمن قائمة الحركة الإضافية؛ لأنه يقع حال الوقف فقط.



إحصاءات في القرآن الكريم